



**Ministero dei beni e delle attività culturali e del
turismo**

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per
la città metropolitana di Bologna e le province di
Modena, Reggio Emilia e Ferrara

E p.c.

Bologna, **23 FEB 2017**

Al Comune di Bologna
Settore Patrimonio e Patrimonio
c.a. Ing. R. Bruni/Arch. M. Faustini
U.O. Tecnica
P.za Liber Paradisus n. 10 Torre A
40129 - Bologna
protocollogenerale@pec.comune.bologna.it

Alla Commissione regionale di garanzia presso il
Segretariato regionale per l'Emilia Romagna
Strada Maggiore n. 80
40125- Bologna
sr-ero.commgaranzia@beniculturali.it

risposta al foglio n.201.1 del 20.01.2017
(Vs. rif. PG 21017 del 20.01.2017)
(ns. prot.1462 del 23.01.2017)

Prot. N. 4247 Pos. Archivio...
Class 34.19.07 Allegati 13
34.19.04/2.1

OGGETTO: Comune di Bologna - Immobile sito in Via Rizzoli denominato "Sottopassaggio via Rizzoli - Sala Borsa". (Sottoposto alle disposizioni del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. - "Codice dei beni culturali e del paesaggio", ai sensi dell'art. 10 c. 4 lettera g).

Proprietà: Comune di Bologna.

Committente: Comune di Bologna

Richiedente: Comune di Bologna

Lavori di: Rifunionalizzazione del sottopasso di via Rizzoli e di Sala Borsa per la realizzazione di laboratori urbani-

Autorizzazione ai sensi dell'art. 21 c. 4 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i..

In riferimento alla richiesta di cui all'oggetto, accertata l'estensione e il contenuto del vincolo gravante sul sito:

- esaminati gli elaborati trasmessi, preso atto che i lavori consistono: in un progetto di riqualificazione e rifunionalizzazione del sottopasso di via Rizzoli e di Sala Borsa per la realizzazione di laboratori urbani;

Considerato che il nuovo progetto è volto al miglioramento e al recupero dei locali annessi al sottopasso per laboratori urbani; considerato che i nuovi spazi rappresenteranno un luogo acquisito ad una maggiore fruizione pubblica; considerato che l'intervento comporterà anche un'implementazione degli spazi di Sala Borsa destinati all'utenza e meglio collegati tra loro e più facilmente raggiungibili;

questa Soprintendenza autorizza gli interventi descritti negli elaborati allegati in quanto compatibili con l'aspetto architettonico, tipologico attuale del manufatto a condizione che:

- i nuovi corpi illuminanti vengano concordati con il funzionario preposto di questa Soprintendenza;
- le barriere in vetro previste come parapetto dei corpi scala che riportano in superficie siano in vetro e metallo color acciaio;

- vengano apposti pannelli esplicativi circa i resti archeologici presenti per una migliore valorizzazione degli stessi;

- venga curato maggiormente il trattamento delle pareti di fondo degli ambienti che ospitano i resti archeologici al fine di valorizzarne al meglio la presenza;

- per i pavimenti previsti nel sottopasso si opti per una monocottura di pezzatura grande montata senza fughe di colore cotto.

Circa l'aspetto archeologico si comunica di prendere accordi con il funzionario preposto, Dott.ssa Locatelli per quanto riguarda la definizione di dettaglio della valorizzazione dei resti rinvenuti.

Ogni eventuale variazione e/o precisazione attinente all'impiego di materiali o alle tecniche esecutive, andrà preventivamente comunicata a questo Ufficio per le necessarie valutazioni di competenza.

Restano salvi, come sempre, i diritti di terzi.

Si comunica che l'autorizzazione e gli elaborati grafici muniti del timbro di approvazione, **andranno**

ritirati (dal richiedente o dall'eventuale incaricato, munito di apposita delega) presso la portineria della nostra sede (dal lunedì al venerdì, dalle ore 10,00 alle ore 13,00).

Si chiede inoltre, a conclusione dell'intervento autorizzato, di far pervenire una relazione descrittiva e fotografica, attestante i lavori realizzati.

Il presente provvedimento verrà inviato alla Commissione Regionale di Garanzia ai sensi dell'art. 39 c.3 lettera a) del DPCM 171/2014.

10/2/2016
IL SOPRINTENDENTE

Dott. Luigi Malnati



Responsabili dell'istruttoria: Andrea Capelli / Maria Gabriella Sposini

Responsabile del procedimento: Andrea Capelli / Maria Gabriella Sposini

Funzionari architetti,

